

e-ISSN: 1248-2624

Eğitimde Nitel Araştırmalar Dergisi

ENAD
ONLINE



Yayıncılık

www.enadonline.com

PUBLISHING MANAGER / *Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü*
Anı Publishing Education and Consultancy Advertisement Stationary Industry Trade Co. Ltd. in the name of Anı Yayıncılık Eğitim ve Danışmanlık Reklam Kırtasiye Sanayi Ticaret Ltd. Şti. adına
Özer DAŞCAN

EDITORIAL PRODUCTION ADMINISTRATOR / *Yayın Yönetim*
Özer DAŞCAN

HEADQUARTER / *Yönetim Merkezi*
Anı Yayıncılık, Kızılırmak Sokak 10/A
06640 Bakanlıklar Ankara, TURKEY
enad.editor@gmail.com
Tel: +90 312 425 81 50 pbx Fax: +90 312 425 81 11

Printing Date / Basım Tarihi: 01 January 2023 / 01 Ocak 2023
Broadcast Type / Yayın Türü: Local Broadcast / *Yerel Süreli Yayın*
Cover Design / Kapak Tasarımı: Kezban KILIÇOĞLU
Composition / Dizgi: Osman ÇOLAKLIOĞLU

The ideas published in the journal belong to the authors.
Dergide yayınlanan yazıların tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Eğitimde Nitel Araştırmalar Dergisi / ENAD (e-ISSN: 1248-2624) ANI Yayıncılık tarafından yılda dört kez yayımlanan hakemli bir dergidir.
Journal of Qualitative Research in Education / JOQRE (e-ISSN: 1248-2624) is four times a year, peer-reviewed journal published by ANI Publishing.

ENAD – Dizinlenme / JOQRE is indexed and abstracted in,

- ✓ ESCI - Emerging Sources Citation Index
- ✓ ULAKBİM TR Dizin
- ✓ ASOS Index - Akademia Sosyal Bilimler İndeksi
- ✓ DOAJ – Directory of Open Access Journal
- ✓ Google Akademik
- ✓ Index Copernicus
- ✓ SOBİAD – Sosyal Bilimler Atıf Dizini
- ✓ TEİ – Türk Eğitim İndeksi

© ANI Publishing. All rights reserved.
© ANI Yayıncılık. Tüm hakları saklıdır.

Baş Editör

Ali Ersoy, Anadolu Üniversitesi, Türkiye

Editor-in-Chief

Ali Ersoy, Anadolu University, Turkey

Editörler

Abbas Türnüklü, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
Adile Aşkı Kurt, Anadolu Üniversitesi, Turkey
Ahmet Saban, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Türkiye
Arife Figen Ersoy, Anadolu Üniversitesi, Türkiye
Bahadır Namdar, Ege Üniversitesi, Türkiye
Bülent Alan, Anadolu Üniversitesi, Türkiye
Çiğdem Kılıç, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Türkiye
Engin Karahan, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Türkiye
Hasan Gürgür, Anadolu Üniversitesi, Türkiye
Muhammet Özden, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Türkiye
Murat Doğan Şahin, Anadolu Üniversitesi, Türkiye
Nuray Mamur, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
Şakir Çinkır, Ankara Üniversitesi, Türkiye
Vesile Alkan, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
Yıldız Uzuner, Anadolu Üniversitesi, Türkiye

Editors

Abbas Türnüklü, Dokuz Eylül University, Turkey
Adile Aşkı Kurt, Anadolu Univeristy, Turkey
Ahmet Saban, Necmettin Erbakan University, Turkey
Arife Figen Ersoy, Anadolu University, Turkey
Bahadır Namdar, Ege University, Turkey
Bülent Alan, Anadolu University, Turkey
Çiğdem Kılıç, İstanbul Medeniyet University, Turkey
Engin Karahan, Eskişehir Osmangazi University, Turkey
Hasan Gürgür, Anadolu University, Turkey
Muhammet Özden, Kütahya Dumlupınar University, Turkey
Murat Doğan Şahin, Anadolu University, Turkey
Nuray Mamur, Pamukkale University, Turkey
Şakir Çinkır, Ankara University, Turkey
Vesile Alkan, Pamukkale University, Turkey
Yıldız Uzuner, Anadolu University, Turkey

Uluslararası Editörler Kurulu

Ali Yıldırım, Goteborg Üniversitesi, İsveç
Corrine Glesne, Vermont Üniversitesi, Amerika
Hasan Simsek, Doğu Akdeniz Üniveristesi, Türkiye
Ingrid Engdahl, Stockholm Üniversitesi, İsveç
Magos Kostas, Thessaly Üniversitesi, Yunanistan
Melih Turgut, Norveç Fen ve Teknoloji Üniversitesi, Norveç
S. Aslı Özgün-Koca, Wayne State Üniversitesi, Amerika
Şenel Poyrazlı, Pen State Üniversitesi, Amerika
Tony Mahon, Canterbury Christ Church Üniversitesi, İngiltere
Wendy Cobb, Canterbury Christ Church Üniversitesi, İngiltere

International Editorial Board

Ali Yıldırım, Goteborg University, Sweden
Corrine Glesne, University of Vermont, USA
Hasan Simsek, Eastern Mediterranean University, Turkey
Ingrid Engdahl, Stockholm University, Sweden
Magos Kostas, University of Thessaly, Greece
Melih Turgut, Norwegian University of Science and Technology, Norway
S. Aslı Özgün-Koca, Wayne State University, USA
Şenel Poyrazlı, Pen State University, USA
Tony Mahon, Canterbury Christ Church University, UK
Wendy Cobb, Canterbury Christ Church University, UK

Teknik Editörler

Osman Çolaklıoğlu, Anadolu Üniversitesi, Türkiye

Technical Editors

Osman Çolaklıoğlu, Anadolu University, Turkey

İçindekiler

Görsel Sanatlar Eğitiminde Atonal Müzikle Düşünmek: Schönberg'in String Quartet No.4 Op.37 Eserinde Bilişsel Becerileri ve Duyusal Farkındalığı A/r/tografik İşbirliği ile Ortaya Çıkarmak

Ayşe GÜLER 1-45

Okul Yöneticilerinin Görüşlerine Göre Kent Yoksulluğunun Eğitime Yansımaları

Tuğba HOŞGÖRÜR, Mine KIZIR, Sergender SEZER, Perihan KORKUT, Orhan KAHYA, Mirace KARACA EVREN,
Kasım YILDIRIM, Eda YEŞİL, Vural HOŞGÖRÜR
..... 46-70

Okul Öncesi Eğitimde Açık Uçlu Materyallerle Oyunun Anlamı: Bir Durum Çalışması

Neşe AŞKAR, Mine Canan DURMUŞOĞLU 71-111

İşitme Kayıplı Öğrencilerin Kaynaştırma Ortamına Devam Etmelerine ve Destek Eğitim Odası Hizmeti Almalarına İlişkin Öğretmen Görüşleri

Elif AKAY 112-131

Cebirsel Kesirli İfadeleri İçeren Denklemlere Problem Kurarken Öğrenciler Tarafından Yapılan Hatalar

Mehtap TAŞTEPE, Hüseyin Bahadır YANIK132-149

İlkokul Öğrencilerinin Araştırma Becerilerine İlişkin Bir Durum Çalışması

Vedat AKTEPE, Gökçe ULU 150-175

The Effects of Movie-Enriched Extensive Reading on TOEFL IBT Vocabulary Expansion and TOEFL IBT Speaking Section Score

Soran Abubakr ABDULRAHMAN, Saban KARA176-197

A Special Call from Inclusive Classroom Teachers of Turkish Students with Specific Learning Disabilities (SLD): "I Don't Want Them to Dissappear!"

Ozge Sultan BALIKCI, Macid Ayhan MELEKOGLU198-215

İçindekiler

Salgın Döneminde Yükseköğretimde Acil Uzaktan Öğretim Sürecinin Deđerlendirilmesi: KKTC Örneđi

Bahar AYGÜN, Hüseyin ULAK, Behçet ÖZNACAR 216-248

Eğitime İlişkin Resmi Belgelerde Yer Alan Simgesel şiddet Unsurları Üzerine Nitel Bir Çalışma

Cem Serkan ATLI, Füsun KÖKALAN ÇIMRIN 249-275

Psikomitolojik Bir Sendrom: Çalışma Yaşamında Andromeda Kompleksi ve Boyutları

Burcu AKKAYA 276-299